

For English version please scroll down

after the butcher – Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst

Spittastr.25 - 10317 Berlin - Tel.++49-(0)30-49301690

www.after-the-butcher.de

SCHATTEN DEINER SELBST

Megan Sullivan und Axel John Wieder

Eröffnung, Freitag, 27. April ab 19 Uhr

Ausstellung: 28. April bis 19. Mai 2007

geöffnet Freitag und Samstag 15-19 Uhr oder nach Vereinbarung

"Das Schattenbild von einem Menschen, oder eines menschlichen Gesichts, ist das schwächste, das leerste, aber zugleich, wenn das Licht in gehöriger Entfernung gestanden, wenn das Licht auf eine reine Fläche gefallen – mit dieser Fläche parallel gewesen – das wahrste und getreueste Bild, das man von einem Mensch geben kann; das schwächste, denn es ist nichts Positives, es ist nur etwas Negatives."

(Johann Caspar Lavater, zit. nach Victor Stoichita: 'Eine kurze Geschichte des Schattens')

after the butcher - Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst - freut sich, **SCHATTEN DEINER SELBST**, die erste gemeinsam entwickelte Ausstellung und Installation von Megan Sullivan und Axel John Wieder zeigen zu können.

Seit Plinius bilden Schatten ein grundlegendes Modell der Repräsentation und dienten, etwa in den von Lavater entworfenen Zeichenapparaten, zur populären Bildgebung. Vom Schatten erwartete man eine besondere Genauigkeit, gleichzeitig galt das Schattenbild als Kopie einer Kopie, als falsches Leben aus zweiter Hand. Im Unterschied zu anderen Bildern ist der Schatten gemeinhin jedoch unmittelbar an den menschlichen Körper gebunden. Häufig ist es gerade der Schatten, der etwas an den Tag bringt – er verrät denjenigen, der um die Ecke steht oder hinter der Kamera, aber vor dem Licht.

Die Ausstellung von Megan Sullivan und Axel John Wieder nutzt die Figur des Schattens zur Reflexion der Verhältnisse von Subjektivität und Bildhaftigkeit. Die Installation umfasst Zeichnungen, einen Nachbau eines Silhouettierstuhls, Texte und Collagen, die ihrerseits so beleuchtet sind, dass sich die einzelnen Elemente jeweils verschatten und überlagern.

Axel John Wieder ist Mitbegründer der thematischen Buchhandlung Pro qm und leitet seit 2007 das Künstlerhaus Stuttgart.

Megan Sullivan wurde in Stamford, Connecticut, USA geboren.

English Version:

after the butcher – Showroom for Contemporary Art

Spittastr.25 - 10317 Berlin - Tel.++49-(0)30-49301690

www.after-the-butcher.de

SHADOW OF YOURSELF

Megan Sullivan und Axel John Wieder

Opening Friday April 27, from 7pm

Exhibition: April 28 - May 19, 2007

Open Friday and Saturday 3-7pm or by appointment

"The shadow of a person, or a person's face, is the weakest, the emptiest but at the same time , if the light was at a fair distance, if the light fell on a flat surface, which was adequately parallel, the truest and most precise image that can be made of a human being; the weakest because it is nothing positive, it is only something negative."

(Johann Caspar Lavater, cited after Victor Stoichita: 'A Short History of the Shadow')

after the butcher - showroom for contemporary art is delighted to present *SHADOW OF YOURSELF*, the first collaboratively developed exhibition and installation of Megan Sullivan and Axel John Wieder.

Since Plinius the shadow is a fundamental model of representation and served, for example in the drawing machines designed by Lavater, for popular image-making. From the shadow a special exactness was expected whereas at the same time it was seen as a copy of a copy, as false life from second hand. In contrast to other images the shadow generally is bound directly to the human body. Often it is the shadow, that reveals, the one who stands round the corner or behind the camera but in front of the light.

SHADOW OF YOURSELF by Megan Sullivan and Axel John Wieder uses the figure of the shadow to reflect the relations between subjectivity and imagery. The installation comprises of drawings, the remake of a silhouette-chair, texts and collages which are lighted in a way that their single elements become shady and layered.

Axel John Wieder is co-founder of the thematic bookshop Pro qm and since 2007 director of Künstlerhaus Stuttgart.

Megan Sullivan was born in Stamford, Connecticut, USA.